

TOP SECRET

ラタトスク  
観測精霊極秘データ  
Ratatoskr Secretdate

DATE A  
LIVE



# Tohka Yatogami

DATE A LIVE: Hatakeki Secretdate

Spirit No. 10  
Astral Dress-Princess Type Weapon-Throne Type [Sardaphone]

## 夜刀神十香

識別名: プリンセス

BATECOSKR

五河

総合危険度	AAA
空間震規模	B
霊装	AAA
天使	AAA
STR (力)	230
CON (耐久力)	202
SPI (霊力)	125
AGI (敏捷性)	142
INT (知力)	32

**CONFIDENTIAL**  
Be

### 霊装

神威霊装・十番 (アドナイ・メルク)

堅牢なる鎧と光の膜で構成された公女型霊装。およそ人間の持ちうる物理的暴力では、その裾を裂くことすら叶わない。

### 天使

聖殺公 (サングルフオン)

巨大な玉座と、その背に収められた剣から成る天使。玉座全てを刀身に組み込んだ【最後の剣 (ハルヴァン・ヘレフ)】の斬撃は、一撃で大地を両断する。

〈ラタトスク〉が観察したとある日常

case-1

「む……」

誰もいない五河家で、十香は膝に手を突いて前屈みになりながら、冷蔵庫の中を見つめていた。

そこには、プリン一つ、置かれていたのだ。

コンビニに並んでいるようなものではなく、ケーキ屋さんで売っているような、ちょっと高そうなプリンである。先ほど何気なく冷蔵庫の扉を開けてから、十香の視線はそれに釘付けになっていた。

「これは……食べでよいものなのだろうか……」

そろそろと手を伸ばし……プリンに触れる寸前でプリンと首を振る。

「だ、駄目だ……シドーが楽しみにしているものかもしれない……」

そして、冷蔵庫の扉を閉めようとする。が……

「い、いや、だが、匂いくらいは……」

十香はごくりと舌を覗らすと、ゆっくりと手を伸ばしていった。

しかしその寸前で、脳裏にプリンが食べられなくてガッカリした土道の顔がちらつき、ビクッと肩を揺らす。

「だ、駄目だ……このままでは……！」

十香はプリンに伸ばされた右手を左手で押さえると、冷蔵庫の扉を閉め、ダイニングに置かれた椅子に腰掛けた。そして、手近にあったビニール紐で自分をぐるぐる巻きにする。無論、紐がこぼれないよう口にはガムテープも忘れない。

「……、……………！ (こ、これで安心だ……！)」

数十分後。家に帰ってきた土道は十香の有様に大変驚き、警察に電話しそうになった。

が——事情を知った土道は、呆れたように苦笑しながら、頭を撫でて責めてくれた。

## Case 1

---

"Uu——"

There was no one else in the Itsuka residence. Tohka bent down and placed her hands on her knees as she stared at the fridge's contents.

That's because there was a single pudding placed inside.

It wasn't the cheap ones that was sold inside the convenience stores, but a high-quality one that was sold in patisseries. Ever since she saw it by chance when she opened the fridge, Tohka's sights had been locked on to it.

"Can.....I eat that....."

Slowly reaching out to it.....she suddenly shook her head forcefully when she was just about to touch the pudding.

"I-I can't.....shidou could have been saving this for himself....."

After that she closed the fridge. However.....

"B-but, if it is just the smell....."

Tohka gulped, once again reaching out to the pudding.

But just as she was about to touch it, the thought of Shidou's upset expression over not being able to eat the pudding came into her head, Tohka's body trembled.

"N-no.....If this continues.....!"

Tohka used her left hand to restrict her right hand that was reaching out for the pudding , she closed the fridge's door, sat down on the chair in the kitchen. Tohka used the plastic rope beside her to tie her body up. Furthermore, she made sure to stop her drool from coming out via duct tape

"....., .....! (I-I'll be alright if it's like this.....!)"

Several minutes later. Shidou who had returned home got a huge fright upon seeing Tohka in that condition, he even wanted to call the police.

However——after hearing what had happened, Shidou couldn't help but smile, praising Tohka as he stroked her head.





# Yoshino

Spirit No.4  
Astral Dress-Hermit Type Weapon-Puppet Type (Zadkiel)

DATE A LIVE Ratatoskr Secretbase

## 四糸乃

識別名：ハーミット

RATATOSKR  
In defense of  
五河

総合危険度	B
空間震規模	C
霊装	B
天使	AA
STR (力)	95
CON (耐久力)	82
SPI (霊力)	199
AGI (敏捷性)	212
INT (知力)	152

**CONFIDENTIAL**



霊装

神威霊装・四番 (エル)

深緑の外套を思わせる隠者型霊装。物理攻撃によって傷がつくことはないが、衝撃や震動を完全に殺すことはできない。

天使

氷結傀儡 (ザドキエル)

巨大な傀儡の形をした、水と冷気を操る天使。その呼吸は雨を呼び、その咆吼はあらゆるものを凍てつかせる。

### 〈ラタトスク〉が観測したとある日常

case-2

「じゃあ、いくよ……よしのん」

「うん……いいよ」

四糸乃が真剣な眼差しを作りながら言うと、「よしのん」は神妙にうなずいた。

すると四糸乃は右手をゆらりと上げ、「よしのん」のいる左手に近づけると――

そのまま一気にズボッ！ と、「よしのん」の中に右手を突っ込んだ。

「あふッッ!?」

「よしのん」が目を割き、苦しげに声を発する。本来の許容量を超えた「よしのん」のお腹が、内側からベコベコとうねった。

「あ……っ、あっ、うっ、……ん……!」

「もうちょっとだから……がんばって……!」

四糸乃は腹に汗を垂らしながらそう言うと、さらに右手をうごめかせ――やがて、「よしのん」の中が左手を引き抜いた。

世にも珍しい右手「よしのん」である。いざというときのために、いつもの左手以外にも装着できるように訓練しておこうと二人で決めたのだ。

「どう……?」

「ん……なんか、変な感じ」

「……」

「……」

「……困す?」

「うん……っ、ちょっと待って。もとの位置に戻る

のに異存はないんだけど、連続はキツイってどうか、よしのん緩くならちゃって……おほッ!?」

四糸乃が再び両手を差し込むと、「よしのん」が悲鳴じみた声を上げた。

## Case 2

---

"Well then, I'm going to start.....Yoshinon."

[Yeah.....do it.]

Yoshino said with a serious face, [Yoshinon] too nodded with a straight face.

Next, Yoshino raised her right hand, moving it closer to her left hand where [Yoshinon] was worn——

After which she thrust her right hand into [Yoshinon]'s body in one swift motion.

[Auugh!?!]

[Yoshinon] widened its eyes and gave out a pained cry. [Yoshinon]'s stomach which had stretched past its capacity, the insides started wriggling.

[Ah.....ah, uh.....nn.....!]

"Just a little more.....keep it up.....!"

Sweat rolled down Yoshino's face, she kept wriggling her right hand——in the end she took out her left hand from [Yoshinon]'s body.

"How is it.....?"

[Hm.....it feels weird somehow.]

"....."

[.....]

".....Do you want to go back?"

[Hm.....w-wait a minute. Although I don't have any objections to going back, but doing this repeatedly does hurt, I'll become soft and flabby——aha!?!]

Yoshino stuck both hands inside once more, [Yoshinon] couldn't help but give out a wail.



# Kurumi Tokisaki

Spirit No.3  
Astral Dress-Nightmare Type Weapon-Clock Type (Zafiel)

時崎狂三

識別名: ナイトメア

BATACOSKR  
by daniel o. gomez

総合危険度	S
空間震規模	C
霊装	C
天使	S
STR (力)	109
CON (耐久力)	80
SPI (霊力)	220
AGI (敏捷性)	103
INT (知力)	201
霊装	
神威霊装・三番 (エロヒム)	
血のような赤と影のような黒で構成された霊力のドレス。その機々々しくも優美な様は、甘美なる夢魔の誘惑を思わせる。	
天使	
刻々帝 (ザフキエル)	
巨大な時計と、その針である二翼の統からなる天使。文字盤の「からX」までにそれぞれ異なる能力を有している。時を操る強力無比な天使であるが、その能力を発現させる代償として使用者の「時間」を消費する。	

CONFIDENTIAL



〈ラタトスク〉が観測したとある日常

case-3

六月のある日のこと。精霊の力をその身に蓄えた少年がいるとの話を聞きつけた狂三は、その少年のいる学校へ一時的に転入することを決めた。

「さて……これが某神高校の制服ですね。ふふ、どうですか？」

言って、制服を着たまくるりとその場で一回転してみせる。すると、廻りの影から、分身体たちの声が聞こえてきた。

「うふふ、よくお似合いですわね、わたしも。でも——」  
と、分身体の一人在狂三の、時計の面を指を指し始める。

「それは目立ち過ぎるかもしれませんわね」  
「それもそうですわね。何かいいものは——」

「うふふ、これなんていかがでしょう」

言って、分身体がカラーコンタクトレンズを渡してくる。

「ふむ……ものははしですわ」

狂三はそれを指先で取ると、そろそろと左目に近づけていった。だが……

「……ッ！ はあ、はあ……だ、駄目ですわ。目の中にこんなものを入れるなんて、どうかしてるとしか思えなさんわ！」

「あら、駄目です。では……これはいかがですか？」

と、今度は分身体が、眼帯を手渡してくる。

「ああ、これならば安心ですわね」

狂三はそう言わずと、左目に眼帯を着けてみた。そしてそのまま、鏡に向く。

「……まあ、これなら確かに目は隠れますわね」

狂三が言うど、分身体たちが黄色い声を上げ始めた。

「うふふ、格好いいではありませんの」

「ええ。左目に霊の力を送っているそうですわ」

「邪魔ですわね。邪魔ですわね。ああ、ああ、心躍りますわ」

「……」

狂三は無言で眼帯を外すと、左目を髪で覆い隠した。

## Case 3

---

A certain day in June. After Kurumi had heard about a youth who had the power of Spirits sealed inside him, she decided to temporarily transfer to the school where he studied.

"Well then.....So this is Raizen High School's uniform. Fufu, how does it look?"

Saying that, she twirled around the spot. Soon after, her clones' voices started echoing from the shadows around the area.

"Fufu, it fits you well. However——"

One of the clones pointed at Kurumi's clock-like left eye.

"That could be a little too ostentatious."

"You could be right. Is there some sort of good idea——"

"Fufu, what do you think about this?"

Saying that, the clone handed her coloured contact lenses.

"Hm.....I'll have to try it before I can make a judgment....."

Kurumi placed the lens on her fingertip and moved it slowly towards her left eye. However.....

".....! Haa, haa.....I-I can't do it. Placing something like this into the eye is insane!"

"Ara ara, looks like it's a no then. Well.....how about this one?"

This time the clone brought her an eyepatch.

"Aaah, I won't have to worry if it's this."

Kurumi nodded, wearing the eyepatch over her left eye. Just like that, she walked over to the mirror.

".....Well, I can definitely hide it if I use this."

At Kurumi's words, her clones started to voice out their excitement.

"Fufu, isn't she charming?"



"That's right. It's as though the power of darkness resides in her left eye."

"It's the eye of the devil. The eye of demons. Aaah, aaah, my heart is fluttering."

"....."

Kurumi wordlessly took off her eyepatch, using her hair to cover her left eye.



# Kotori Itsuka

Spirit No.5  
Astral Dress-Effret Type Weapon-Halberd Type [Carnae]

DATE A LIVE Ratsoskr Secretdate

五河琴里

識別名：イフリート

総合危険度	AA
空間震規模	B
霊装	A
天使	AA
STR (力)	150
CON (耐久力)	100
SPI (霊力)	215
AGI (敏捷性)	130
INT (知力)	178
<b>霊装</b>	
神威霊装・五番 (エロヒム・ギボール)	
濃密な霊力で編まれた和装のような霊装。強度自体はそれほどでもないが、何度打ち破られようとも炎と共に復活する。	
<b>天使</b>	
灼爛魔鬼 (カマエル)	
炎の刃を備えた戦斧型の天使。巨大な砲門に姿を変えた【砲 (メギド)】から放たれる火炎の砲撃は、直線上に存在するもの全てを焼き尽くし、灰燼と化する。	

CONFIDENTIAL



〈ラクトスク〉が観測したとある日常

case-4

「士道は……いないわよね」

琴里は往々深く家の中をチェックしてから、ほうと息を吐いた。

二階の部屋にも、リビングにも、トイレにも人の気配はない。五河家にいるのは今、琴里一人のようだった。

「よし、この隙に……」

琴里は足早に洗面所の方に歩いていくと、そこに設置されている洗濯機の蓋を開けた。

そして、自分の髪を括っている黒のリボンと、洗剤を中に放り込み、スイッチを入れる。

洗濯機がゴウゴンと低い音を立て始める。琴里はポケットから取り出した白のリボンで髪を括り直した。

た。

「よしっ。あとはおにーちゃんが帰ってくる前に乾燥機にかければオッケーだ！」

士道からもらった黒のリボンは、「強い自分」を作るための大事なアイテムである……のだが、ずっと着けっぱなしというわけにはいかない。そのため琴里は時折こうして、誰もいない間に洗濯を済ませているのである。

と——その瞬間、琴里の携帯電話が鳴り響いた。

「はい、もしもし？」

「あっ、司令！ 緊急事態です！ 霊波反応が観測されました！ 至急〈フラグシナス〉に戻ってください！」

「え……ッ!?」

琴里は驚愕に目を見開いた。琴里が司令モードになるには、黒のリボンが不可欠。しかし今それは、洗濯機の中で水流に揉まれている最中である。だからといって、霊波反応を無視するわけには——

「うああああ、もうっ！」

琴里は洗濯機を急停止させると、中からびっしょり濡れた黒のリボンを取り出した。そしてそれを手で絞ってから、髪を括り直す。

「うう……なんか気持ち悪い……」

琴里は顔を歪めながらも、〈フラグシナス〉に移動するため、床を蹴った。



## Case 4

---

"Shidou.....isn't home."

After Kotori carefully looked around the house, sighing in relief.

There was no one in the rooms on the second floor, the living room or even the bathroom. It seems that there was only Kotori left in the house.

"Alright, I'll use this opportunity....."

Kotori swiftly ran to the laundry room, opening the cover of the washing machine.

She pressed the buttons of the washing machine after placing detergent and the black ribbons that she wore inside.

The rumble of the washing machine started to sound. Kotori took out white ribbons from her pocket and tied her hair up.

"Okay, all I have to do next is to put it in the dryer before Onii-chan gets home!"

The black ribbons she had gotten from Shidou, was an essential item in creating a [strong Kotori].....That being said, she couldn't very well wear it all the time. So Kotori would wash it clean when the house was devoid of people.

——At this moment, Kotori's phone rang.

"Hello?"

[Ah, Commander! There's an emergency! We've detected a Spirit's wavelength! Please come to <Fraxinus> immediately!]

"Eh.....!?"

Kotori widened her eyes in shock. Kotori had to use her black ribbons in order to go into commander mode. However they were currently being washed in the washing machine. However she couldn't very well ignore the spiritual wavelength with this reason alone——

"Uwaaaaaaaah, really now!"



Kotori stopped the washing machine, taking out the black ribbons that were entirely soaked. Tying them onto her hair after using her hands to wring them dry.

"Uuuh.....it feels gross....."

Kotori frowned, starting to run in order to be picked up by <Fraxinus>.





## Case 5

---

"Question. Kaguya, regarding today's arrangement——"

".....!"

When Yuzuru opened the door to the room, for some reason Kaguya hastily used her body to cover the entire table. It was as though she was trying to hide something that was placed there.

"Ku-kuku.....did you need something? I'm very busy today, thee should come back another day later."

Sweat rolled down Kaguya's cheek as she spoke. Yuzuru kept her eyes peeled as she stared at Kaguya, walking to her table without paying heed to her words, taking up one of the books that Kaguya was trying to hide.

".....! Ah.....!"

"Recognition. Hm.....The Naming Dictionary for Alternate Worlds, Thirteen Language editions.....huh. I've wondered why did the names for your moves increase compared to the past, so it was due to this book I see."

"Ku, kuku.....How come I can't understand what thee is talking about. Thine's finishing moves were instantly constructed the moment I was born. I don't need something like a naming——"

"Discovery. There's an underline in the German section. Looks like you have a liking for German."

"Ku....."

Kaguya immediately showed a pained expression, grinding her teeth in frustration.

"That saying, is it really alright for you to say that, Yuzuru?"

Saying that, Kaguya took out a single book.

"Shock. That is——"

"That's right! This is the ecchi book that had a naked woman printed on its cover that thee had hidden under your bed! Kuku.....If people were to find out that Yuzuru reads such books, what would that lead to hm.....eh, what is this, you have to do that.....? Waaah....."

Kaguya who had flipped the book suddenly blushed.

"Exchange. ——Kaguya."

".....Y-yeah."

Kaguya and Yuzuru both handed their books over slowly, exchanging the ones that they were holding for the other.



# Miku Izayoi

Spirit No.9  
Astral Dress-Diva Type Weapon-Organ Type [Gabriel]

DATE A LIVE Ratatoskr Secretdate



## 誘宵美九

識別名：ディーヴァ

RATATOSKR  
In defense of passion

総合危険度	A
空間震規模	B
霊装	C
天使	AA
STR (力)	85
CON (耐久力)	72
SPI (霊力)	159
AGI (敏捷性)	67
INT (知力)	70
霊装	
神威霊装・九番 (シャディ・エル・カイ)	
鮮やかな光を放つ歌姫型霊装。そのきらびやかな様は、見る者の目を引き付けて離さない。	
天使	
破軍歌姫 (ガブリエル)	
パイオルガンのような形をした、音を操る天使。その至上の演奏を耳にした者は、瞬く間に美九に心酔し、身も心も美九に捧げてしまう。また、曲調を変えることにより聞く者の力を引き出したり、音圧を直接動揺によつたりすることもできる。	

CONFIDENTIAL



### 「ラタトスク」が観測したとある日常

CASE-6

とある休日。美九は自宅で電話をしていた。  
相手は美九が所属しているプロダクションの女性マネージャーである。今月からテレビ出演を解禁するため、ここ数日は普段よりも打ち合わせの回数が増えているのだ。  
「——あ、そうそう。私、テレビ解禁と合わせてあれやってみようと思うんですよ。ブログっていいんですか？ 前から興味あったんですよ。……え？ 大丈夫ですよー。私だって分別くらいありますってば。お仕事の情報とか、お料理の写真とか、だーりんとツーショット写真を載せるだけです……って、はい？ 何が駄目なんですか？ え？ だーりんはだーりんですけど……はあ、炎上ですかー。そんなん、勝手に

にさせておけばいいんですよ」  
電話口の向こうで、マネージャーが溜まじい声を上げる。美九は面倒くさげに息を吐いた。  
「……はいはい、わかりましたー。ブログはやめておきます。あ、じゃああれです。ツイッターってのにしてみます。……え？ むむー、馬鹿にしていますね。それくらいちゃんと使いこなしてみせますよー。……へ？ 書く内容ですか？ そりゃあ、だーりんと行ったお店とか、だーりんのちょっとかわいい一面とか、だーりんとのおき写真とか……え？ それじゃ同じこと？ むしろもっとヤバイ？ はあ……面倒なものですな」  
と、美九はそこで「あ」と目を見開いた。

「じゃあ、女友達と遊んでる写真ならセーフですか？  
はい、ええ、そりゃもう、可愛いですよー。ええ、土橋さんっていうんですけどねえ。……ええー、駄目ですよー。土橋さんは私だけのお友達なんですから。……うふふ、まあそれくらいなら考えておきますよー。はい、はい、ええ、じゃあまたー」  
そう言って、美九は電話を切った。そのまま身を預けていたソファから、ゆっくりと立ち上がる。  
「さて……そうとなったら、だーりんの服のサイズを聞いておかないといけませんねー」  
美九はベロリと唇を舐めると、鼻歌を歌いながら部屋を出ていった。



## Case 6

---

A certain rest day. Miku was in her room making a phone call.

The other party was a female manager that was in charge of Miku's administrative affairs. Due to the ban of making a television appearance had been lifted, they had been keeping in contact significantly more than usual.

"——Ah, that's right. Since the ban is being lifted I want to take the chance to create that. It should be something called a blog. I've been interested in that for a long time now. ....Eh? Nothing will go wrong——, I know my limits even if you didn't tell me. I'll just write something about work, put up some photos of my cooking, couple shots with Darling and the like.....ah? What do you mean I can't? Eh? Darling is Darling.....Haa, I'll make my fans angry? That sort of thing, just let them do what they want."

After that, her manager started yelling into the receiver with an extremely loud voice. Miku could only sigh in helplessness.

".....Fine fine, I got it——. I'll give up on the blog. I'll just try that then. I'll make a Twitter account then. ....Eh? Uuuh, are you treating me like an idiot? Of course I know how to use it. ....Eh? You're asking about what I'm going to write? I'm going to write about going shopping with Darling, about the cute side of Darling, the pictures of me and Darling kissing and.....eh? That's no different from just now? Even worse? Haa.....this is harder than I thought."

At that, Miku suddenly widened her eyes.

"Well then, how about photos of me playing with female friends then? Yes, she is super cute——. Yes, her name's Shiori-san. ....I can't. Shiori-san is a friend only to me alone. ....Fufu, if that's the case then I can think about this. Right, alright. Then goodbye——"

Saying that Miku hung up. Her body that had sunk into the sofa, slowly stood up.

"Well now.....all I got to do is to ask Darling for the measurements of his clothing——"

Miku licked her lips, walking out of the room while humming a tune.

(ラクトスク)が観測したとある日常

C090-7

士道が自宅リビングでソファに横たっていると、なんだかいつもと雰囲気の違う十香がそこに現れた。

「——というわけで再観現である」

「どういうわけで!?」

士道は目を刺き、ソファから起き起きた。何しろ目の前にいたのは、かつて一度だけ士道の前に姿を現した、反転体の十香だったのである。

しかし何のきっかけもなく、十香が反転してしまうわけがない。確か以前のケースでは、士道が殺されかけたことが原因だったはずだ。それに比肩するほどの絶望——一体、十香は何があったというのだろうか。

士道の思考を察したのか、反転十香がこくりとうなづいてくる。

「うむ。カップ焼きそばのお湯を捨てようとした際に、膝をシンクにぶちまけてしまった絶望によって反転した」

「俺の命カップ焼きそばと同レベルかよ！」

「そんなことはどうでもいい。私は空腹である。馳走を用意せよ」

「馳走って……カップ焼きそばか。いや、それとも十香だからきなこパンとかか……?」

士道が言うと、十香は「はー」と鼻を鳴らした。

「きなこパン。はっ。そのような子供の好むもの、私が希望すると思ったのか?」

「じ、じゃあ、何がいいんだよ」

「おにぎり」

「えっ?」

「ツナマヨおにぎり」

「……それも子供が好みそうな……」

「何が言ったか」

「い、いや、何も……ていうか、いきなり言われても、家には——」

「何? ないと言うのか。ならば貴様は用済みだ。消えるがいい。我が【終焉の剣】で!」

「え、いや、ちょっと、何そのいきなりの大技。えっ、ちょ——」

黒い光に視界が覆われたところで、士道は目を覚ました。

## 夜刀神十香 (反転)

識別名: ???

総合危険度	SS
空間震規模	A
霊装	AAA
天使	AAA
STR (力)	240
CON (耐久力)	178
SPI (霊力)	201
AGI (敏捷性)	150
INT (知力)	33

霊装

???

闇に染まった公女型霊装。〈神威霊装・十香〉と対を成す存在。詳細は全て謎に包まれている。

魔王

暴虐公 (ナヘマー)

巨大な玉座と片刃の剣からなる、強大な力を持つ「魔王」。(暴虐公)と対を成す存在。【真実の剣 (ペイヴァーシェレフ)】がひとたび振られれば、その太刀筋の延長線上に存在する全てのものが消滅する。

# Tohka Yatogami



## Case 7

---

Just as Shidou had sat down on the sofa in the living room, Tohka who was different from usual appeared in front of him.

"——Thus I have appeared once more."

"How did this happen!?"

Shidou widened his eyes and jumped up. Standing before him was Dark Tohka who had appeared in front of him before.

However Tohka wouldn't change for no reason at all. He recalled that she had changed previously because Shidou was about to be killed. To feel despair on the same level as that——just what had Tohka been through?

It seems that she had sensed Shidou's thoughts. Dark Tohka nodded her head.

"Yes. Just now when I was about to drain the hot water from the instant fried noodles, I inverted after feeling endless despair when I accidentally poured the noodles inside the sink as well."

"Is my life on the same level as instant fried noodles!?"

"That sort of thing does not matter anymore. I am now hungry. Hurry up and make something."

"Something to eat.....did you want to eat instant fried noodles? No, since you're Tohka you'd prefer soy bread right.....?"

Dark Tohka scoffed at Shidou's words.

"Soy bread. You think I would want to eat something that only kids would like?"

"T-then what do you want to eat?"

"Rice balls."

"Eh?"

"Tuna mayonnaise rice balls."

".....That's something that kids would like too....."

"What did you say?"

"N-nothing at all.....but saying that you want to eat rice balls all of a sudden, our house is also——"

"What's that? You dare say that you can't make them? Then you are no longer of use to me. Disappear from the face of this earth with my [Final Sword](Halvanhelev)!"

"Eh, that's, wait a second, what's with the finishing move all of a sudden. Eh, listen——"

After being engulfed by the pitch black darkness, Shidou awoke from his dream.



---

# Disclaimer

Under no circumstances would you be allowed to take this work for commercial activities or for personal gain. Baka-Tsuki does not and will not condone any activities of such, including but not limited to rent, sell, print, auction.

---

# Credits

Story : Tachibana Koushi  
Illustrator : Tsunako  
Translator : Rozenbach

---

Generated on Thu Jan 2 13:22:32 2014